COMICS
BONGO
GROUP
ARTE PARA LA SALVACIÓN DE BART
#18
MEX. $8.00
U.S. $2.00
ARGENTINA
$2.00 PESOS
GRUPO EDITORIAL
SIMPSON
COMICS
GROENING
© 1995 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS

¡DENME COMERCIALIZACIÓN O DENME LA MUERTE!
¿QUÉ PASA AHORA?
¡DE PRISA, DIRECTOR SKINNER! ¡UNO DE MIS COMPAÑEROS DE CLASES ESTÁ EN APUROS!
¡SI ÉSE NO ES SIMPSON, ME VOY A SENTIR MUY DECEPCIONADA!
HISTORIA GARY GLASBERG
LÁPICES PHIL ORTIZ
TINTAS TIM BAVINGTON
COLOR NATHAN KANE
CHICO GENIO MATT GROENING

BUENO... ¡TODO EL MUNDO A MARCHARSE! SE ACABÓ LA FUNCIÓN.
¡¿CREEN QUE ME PAREZCO A DON KING?
¡BASTA YA, LADRÓN!
¡DEVUELVE LO QUE HAS ROBADO, CANALLA! ¡ES NUESTRO!
GASP!!
¡NUESTRA PÓLIZA DE SEGURO NO CUBRE CIRUGÍA PLÁSTICA REPARADORA! SUGIERO QUE LLAMEN A SUS PADRES Y...
¡¡EL GUARDIA WILLIE!!
¡AY! ¡ERA HORA, SKINNER! ¡UN MINUTO MÁS Y MIS SESOS IBAN A QUEDAR SALPICADOS POR TODO EL PARQUE!
¡OH, WILLIE! ¿ESTÁS HERIDO? ¡¿ME PUEDES VER?
¡SÍ, NENA! TIENES MÁS PELOS EN LA BARBA QUE MI VIEJO TÍO SHEAMUS!

¡¿A QUÉ VIENE TODO ESTO?!
¡ÉL NOS ROBÓ NUESTRO COMIC!
¡NOS LO ARRANCÓ DE LAS MANOS!

¡ME DEJÉ LLEVAR POR UN ARREBATO DE ENTUSIASMO! ¡PENSÉ QUE ESTABA EN LA CLASE DE GIMNASIA!

¡POR AMOR DE DIOS, WILLIE, DEVUÉLVESELO! ¡ES SÓLO UN ESTÚPIDO COMIC!

¿SABES LO QUE ME ESTÁS PIDIENDO, MUJER? ¡ÉSTE ES EL ÚLTIMO EJEMPLAR DE EL OSTRERO EN TODA LA CIUDAD!
EL OSTRERO
¡¿EL QUÉ?!

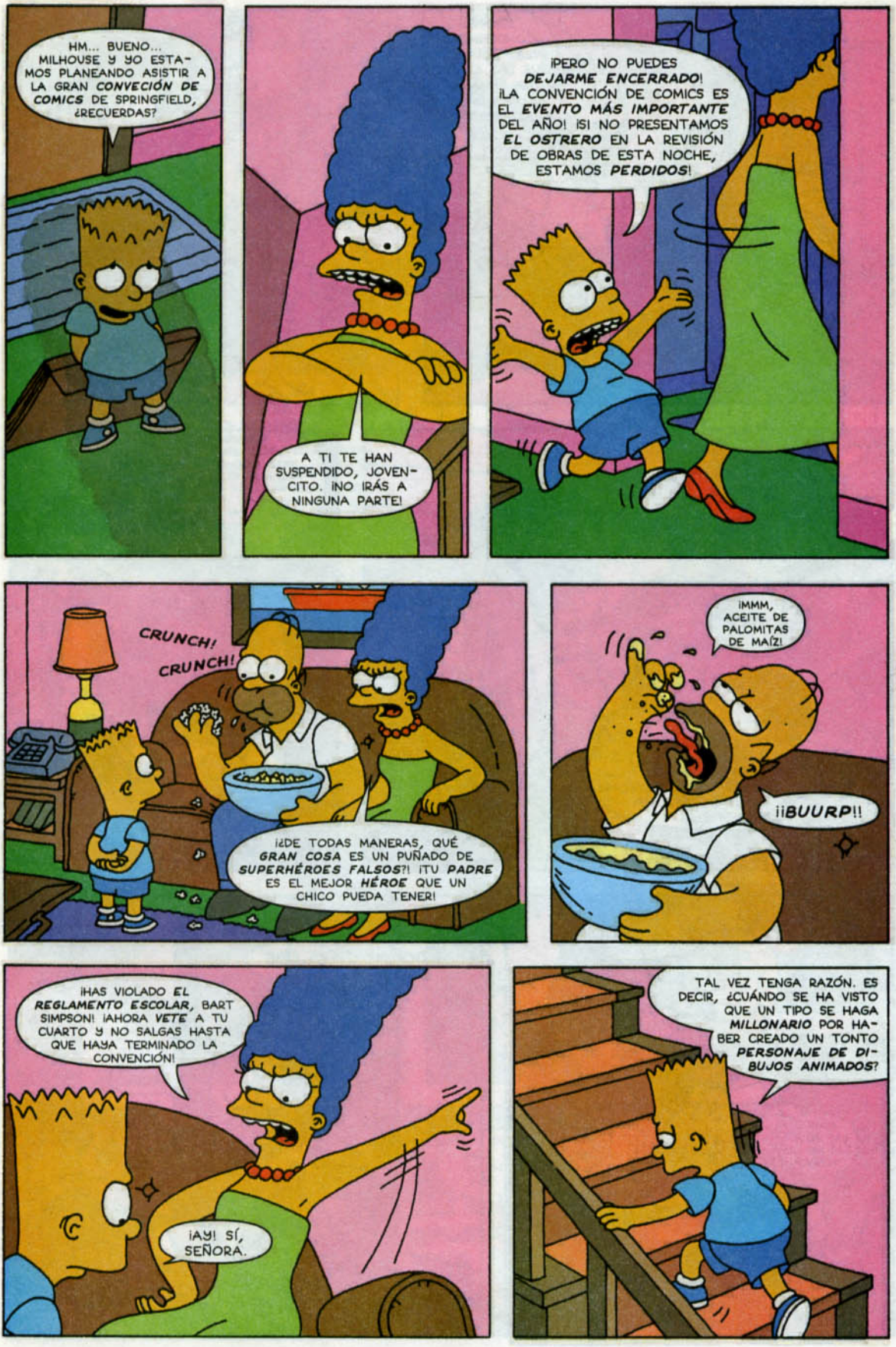
EL OSTRERO, SEÑORA. ¡EL COMIC CLANDESTINO MÁS IMPORTANTE QUE HA VENIDO A PARAR A LA ESCUELA PRIMARIA DE SPRINGFIELD DESDE HACE SIGLOS!
EL OSTRERO

¡HEY!

¡¿Y QUIÉN ES RESPONSABLE DE ESTA BASURA FOTOCOPIADA EN PAPEL CORRIENTE?

NO ME SORPRENDE...
¡PALACIO DE LOS VIDEOJUEGOS, AQUÍ VOY YO!
EL OSTRERO
¡¡SIMPSON!!
¡ÉSTE ES UN PATIO DE RECREO, SEÑORES, NO UN MERCADO AL AIRE LIBRE! ¡PRODUCIR COMICS ES TRABAJO DE ADULTOS INMADUROS SIN NINGÚN SENTIDO DE DECENCIA MORAL!
¡WUAU! ¡DEVUELVE ESO, VIEJO!
¿¿DEBERÍAMOS TOMAR ESTO COMO UN CUMPLIDO, SEÑOR?
SNATCH!
¡AL PUBLICAR UN COMIC, ESTAMOS DEMOSTRANDO NUESTRO PROFUNDO CONOCIMIENTO DEL SISTEMA ECONÓMICO DE ESTE PAÍS!
ASÍ ES, SKINNER. MENTIR, ENGAÑAR... SOBRECARGAR LOS PRECIOS... EMPLEAR MATERIALES DE FABRICACIÓN DE CALIDAD INFERIOR. ¡DESPUÉS DE TODO, TAL VEZ HAYA UN PORVENIR PARA UN SIMPSON, EN EL MUNDO DE LAS ALTAS FINANZAS!
¡ESCUCHEN BIEN, DESPRECIABLES AVAROS! ¿¿QUIÉN DIJO QUE PODÍAN SER LISTOS Y EMPRENDEDORES DURANTE LAS HORAS DE CLASE?! ¡¡HÁGANLO EN SU TIEMPO LIBRE!!
¡UPS! ¿ESTAMOS SUSPENDIDOS?
ESCUELA PRIMARIA DE SPRINGFIELD
¡DIGAMOS, MÁS BIEN, QUE HAN ABANDONADO PARA SIEMPRE EL NEGOCIO DE LOS COMICS!
EL OSTRERO

ESA NOCHE...
¡D'OH! ¡CONDENADAS *PILAS*! ¡JURARÍA QUE LAS CAMBIÉ LA SEMANA PASADA!
1972
¡RÁPIDO, HOMERITO, CAMBIA DE CANAL! ¡NUESTRO INVESTIGADOR FAVORITO DEL CONSUMIDOR ESTÁ POR REVELAR OTRA GRAN ESTAFA DE SPRINGFIELD!
BUENAS TARDES, AMIGOS. SOY *DAVE SHUTTON*. EN LA EDICIÓN DE ESTA NOCHE, DE *"OJO POR OJO"*, FORMULAMOS ESTA PREGUNTA: "¿LAS BOLSITAS DE PAPEL DE ALUMINIO EN FORMA DE CISNE, QUE USAN LOS RESTAURANTES ELEGANTES PARA LLEVAR A CASA LA SOBRA DE COMIDA, ES UN DERROCHE DE NUESTROS VALIOSOS RECURSOS?" ¡NO SE VAYAN!
MMM... ¡LAS BOLSITAS DE LAS SOBRAS!
¿A DÓNDE CREES QUE *VAS*, BART?
¡UPS!


HM... BUENO... MILHOUSE Y YO ESTAMOS PLANEANDO ASISTIR A LA GRAN CONVECIÓN DE COMICS DE SPRINGFIELD, ¿RECUERDAS?
A TI TE HAN SUSPENDIDO, JOVENCITO. ¡NO IRÁS A NINGUNA PARTE!
¡PERO NO PUEDES DEJARME ENCERRADO! ¡LA CONVENCIÓN DE COMICS ES EL EVENTO MÁS IMPORTANTE DEL AÑO! ¡SI NO PRESENTAMOS EL OSTRERO EN LA REVISIÓN DE OBRAS DE ESTA NOCHE, ESTAMOS PERDIDOS!
CRUNCH! CRUNCH!
¡¿DE TODAS MANERAS, QUÉ GRAN COSA ES UN PUÑADO DE SUPERHÉROES FALSOS?! ¡TU PADRE ES EL MEJOR HÉROE QUE UN CHICO PUEDA TENER!
¡MMM, ACEITE DE PALOMITAS DE MAÍZ!
¡¡BUURP!!
¡HAS VIOLADO EL REGLAMENTO ESCOLAR, BART SIMPSON! ¡AHORA VETE A TU CUARTO Y NO SALGAS HASTA QUE HAYA TERMINADO LA CONVENCIÓN!
¡AY! SÍ, SEÑORA.
TAL VEZ TENGA RAZÓN. ES DECIR, ¿CUÁNDO SE HA VISTO QUE UN TIPO SE HAGA MILLONARIO POR HABER CREADO UN TONTO PERSONAJE DE DIBUJOS ANIMADOS?

MÁS TARDE...
HOMBRE, ¡MIRA QUÉ HORA ES! ¡LA CONVENCIÓN *TERMINA* EN DOS HORAS! ¿QUÉ PUEDO HACER?

¡TU *MAMÁ* NO SABE NADA, MEQUETREFE! ¡ÉSTA ES LA *OPORTUNIDAD* DE TU *VIDA*! ¡DINERO A RAUDALES! ¡LIMUSINAS! ¡*MILLONES* DE CHICOS *SUPLICANDO* TU *AUTÓGRAFO*! ¡*TIENES* QUE ESCAPÁRTE COMO SEA!!
POOF!

¡NO *LE HAGAS CASO*, BART! ¡LAS MADRES SIEMPRE TIENEN RAZÓN! ¡LA FAMA Y LA FORTUNA CORROMPEN RÁPIDAMENTE! LA VIDA ES MÁS QUE VIDEOJUEGOS Y...
POOF!

¡LÁRGATE DE UNA VEZ, CABECITA AUREOLADA! ¡EL *DIABLO* TIENE RAZÓN! ¡SÓLO QUEDA UNA COSA POR HACER!
FLITZ!

¡*BARTRON A MILBOT*... *BARTRON A MILBOT*! ¿ME RECIBES?

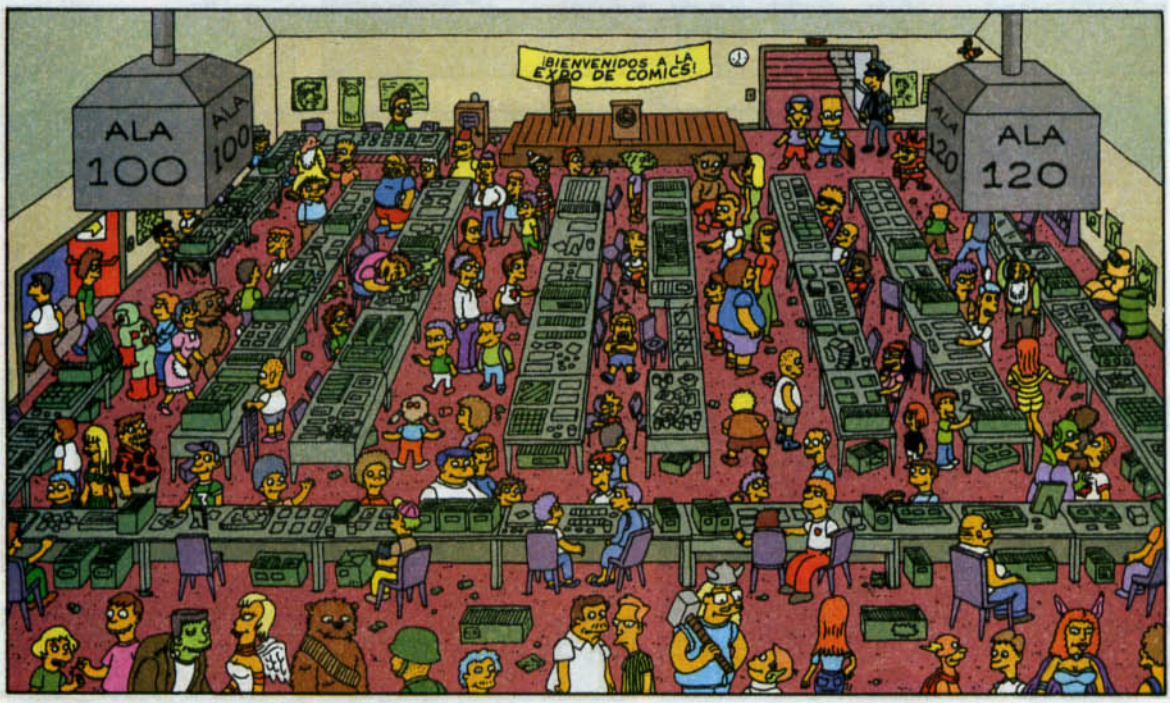
¿QUÉ PASA, BARTRON?

¡ENCONTRÉMONOS EN EL *CENTRO DE CONVENCIONES*, MILBOT! ¡ES AHORA O NUNCA!

MÁS TARDE...
CENTRO DE CONVENCIONES DE SPRINGFIELD
EXPO DE COMICS
¡BUENO, LLEGÓ LA HORA! ¡NUESTRO DESTINO ESPERA!
¿PUEDO COMER PRIMERO UN HOT DOG? ¡ESTOY MUERTO DE HAMBRE!

ZONA DE INSCRIPCION
INVITADOS
PROFESIONALES
TONTOS
¿CUÁL ES NUESTRA VENTANILLA?

¡WUAU!
TONTO
TONTO
¡DEBO ESTAR SOÑANDO!


¡BIENVENIDOS A LA EXPO DE COMICS!
ALA 100
ALA 120

¿CUÁNTO POR EL MOTHMAZILLA, AMIGO?
¿QUÉ HACE LA GENTE CON TODO ESTO?
LO MISMO QUE HACEMOS NOSOTROS CON NUESTROS JUGUETES... ¡ROMPERLOS O PONERLOS EN EL MICROONDAS!
¡EN PERSONA! BURT LARUE EL ORIGINAL DOBLE ACROBÁTICO DEL HOMBRE RADIACTIVO DEL PROGRAMA DE TV DE 1953
SÍ, SEÑOR. ¡QUÉ TIEMPOS AQUÉLLOS! ¡EL ESCENARIO ERA UNA VERDADERA ORGÍA! ¿QUIERES VER MIS CICATRICES?
¡NO HE TENIDO QUE ESTRECHAR TANTAS MANOS SUDOROSAS, DESDE AQUEL EVENTO DE 1992, PARA RECAUDAR FONDOS PARA LOS REPUBLICANOS!
INVITADO
McBAIN LA SERIE DE DIBUJOS ANIMADOS
¡WUAU! ¡ESA SACERDOTISA DE OTRO PLANETA PUEDE SUBIRSE A MI NAVE ESPACIAL CUANDO QUIERA!
¡MIRA, BART! ¡MÁS COSAS GRATIS!
SALIDA
¡AL FULANO QUE NO LE GUSTE MI TRABAJO, QUE SE AHOGUE EN SU PROPIO VÓMITO!
¡GULP!

RECUERDA: SI NOS OFRECEN UN *CONTRATO*, TÚ TRANQUILO. ¡NO VAYAN A CREER QUE ESTÁS NERVIOSO!
¿QUÉ PASA SI VOMITO?
BOFFO COMICS
REVISIÓN DE OBRAS

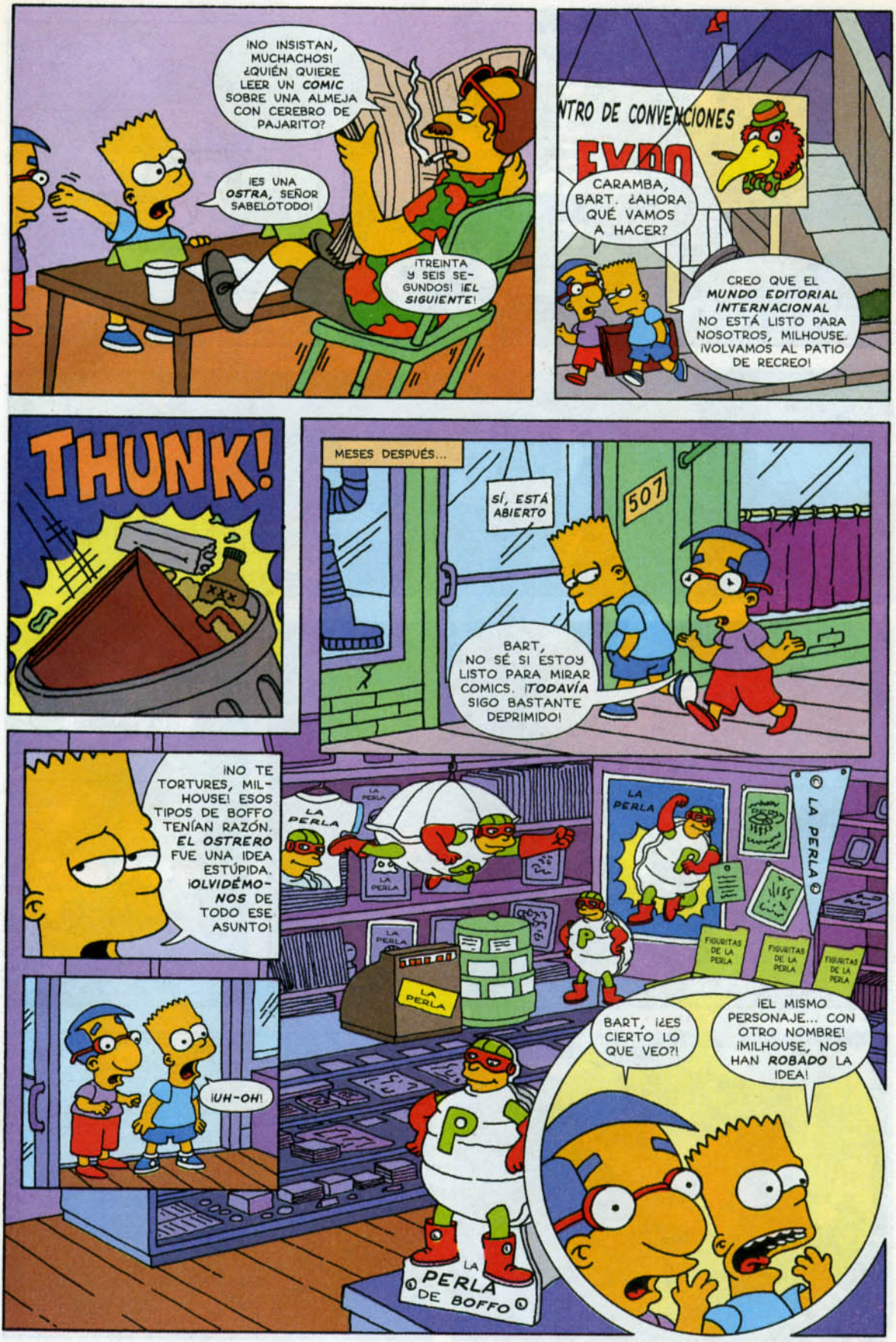
SOY LENNY... ÉSTE ES JOEL. PARA USTEDES SOMOS DIOSES. TIENEN *TREINTA Y CINCO SEGUNDOS* PARA ENTRETENERNOS. JOEL NO HA SONREÍDO EN DIECIOCHO AÑOS. ¡*ADELANTE*!
CLICK
LENNY HUFFS
JOEL BINX

¡MIRA ESTO! CUANDO EL INDICADOR DE PROFUNDIDAD DE LA ESCAFANDRA DEL INSTRUCTOR *DICK DAWSON* FALLA, ÉL PIERDE EL CONOCIMIENTO Y SE HUNDE EN EL FONDO DEL MAR.
CAYENDO VERTICALMENTE EN LA OSCURIDAD, ATERRIZA PELIGROSAMENTE CERCA DE UN *SUBMARINO NUCLEAR* NAUFRAGADO, ¡Y QUEDA ATRAPADO DENTRO DE LA CONCHA DE UNA CERCANA OSTRA GIGANTE!

MESES MÁS TARDE, HABIENDO PASADO POR UNA METAMORFOSIS *ATÓMICAMENTE MEJORADA*, LA OSTRA SE ABRE, DANDO A LUZ AL SUPERHÉROE MUTANTE MÁS MODERNO Y GRANDE DEL MUNDO... ¡*EL OSTRERO*!

¿Y BIEN?
¡HE VISTO ILUSTRACIONES MÁS *INTERESANTES* EN LOS BAÑOS PÚBLICOS!
LENNY
JOEL
LENNY HUFFS

SU *GUIÓN* ES SIMPLISTA... SU *DISEÑO* MAL CONCEBIDO.
ENTONCES, ¿QUÉ ES LO QUE QUIERE DECIR?
LENNY HUFFS
JOEL BINX
BOFFO COMICS


¡NO INSISTAN, MUCHACHOS! ¿QUIÉN QUIERE LEER UN *COMIC* SOBRE UNA ALMEJA CON CEREBRO DE PAJARITO?
¡ES UNA *OSTRA*, SEÑOR SABELOTODO!
¡TREINTA Y SEIS SEGUNDOS! ¡*EL SIGUIENTE*!
NTRO DE CONVENCIONES
EXPO
CARAMBA, BART. ¿AHORA QUÉ VAMOS A HACER?
CREO QUE EL *MUNDO EDITORIAL INTERNACIONAL* NO ESTÁ LISTO PARA NOSOTROS, MILHOUSE. ¡VOLVAMOS AL PATIO DE RECREO!
THUNK!
MESES DESPUÉS...
SÍ, ESTÁ ABIERTO
507
BART, NO SÉ SI ESTOY LISTO PARA MIRAR COMICS. ¡*TODAVÍA* SIGO BASTANTE DEPRIMIDO!
¡NO TE TORTURES, MILHOUSE! ESOS TIPOS DE BOFFO TENÍAN RAZÓN. *EL OSTRERO* FUE UNA IDEA ESTÚPIDA. ¡*OLVIDÉMONOS* DE TODO ESE ASUNTO!
¡UH-OH!
LA PERLA
FIGURITAS DE LA PERLA
BART, ¡¿ES CIERTO LO QUE VEO?!
¡EL MISMO PERSONAJE... CON OTRO NOMBRE! ¡MILHOUSE, NOS HAN *ROBADO* LA IDEA!
LA PERLA DE BOFFO

OIGAN, MOCOSITOS TONTOS, TAL VEZ LOS PUEDA INTERESAR EN ALGO QUE NO SEA MUSARAÑAS. ¡ÉSTA ES LA NUEVA OBRA MAESTRA DE BOFFO! ¡NO PUEDO DESEMPACAR ESTA GALARDONADA OBRA LITERARIA CON SUFICIENTE RAPIDEZ! ¿CUÁNTAS RESERVO PARA USTEDES?
¡MUCHAS GRACIAS, PERO YA TENGO UNO EN CASA!

¿QUÉ PODEMOS HACER, BART?
HELADO
PERLA
LAS GOLOSINAS DE OSTRAS

¡VAMOS A VISITAR LA EDITORIAL DE LOS BOFFO COMICS, MILHOUSE! ¡ARNOLD LEACH NOS DEBE UNA BUENA!
HELADO

MÁS TARDE...
BOFFO
DEPARTAMENTO DE INDUSTRIAS BURNS

¡¡UH-OH!! ¡CREO QUE EL GUARDIA NOS ESTÁ SIGUIENDO LA PISTA!

¿QUIERE PAPAS FRITAS CON LA HAMBURGUESA, JOVENCITA?

¡NO HAY PROBLEMA!

¡UN BILLÓN DE EJEMPLARES VENDIDOS!
A ARNOLD, DE LA PERLA
BART, PIENSO QUE NADIE NOS VA A CREER.
¡NI HABLAR! ¡TE APUESTO A QUE LENNY Y JOEL ESTÁN DESEANDO DARNOS LAS GRACIAS!
¿QUÉ DESEAN?
¡DÍGALE A LEACH QUE SUS CHICOS SABIOS ESTÁN AQUÍ!
LO SIENTO, PERO EL SEÑOR LEACH ESTÁ ATENDIENDO A LOS INVITADOS EN EL YATE PERLA. ES UNA FIESTA PARA LENNY Y JOEL, LOS CREADORES DEL COMIC.
¡¿LOS CREADORES DEL COMIC?! ¡¡AY, CARAMBA!!
ALLÍ ESTÁN... ¡AGÁRRENLOS!
¡JUUUA!
¡¡DILE A LEACH QUE MI ABOGADO SE ENCARGARÁ DE ESTO!!

MÁS TARDE...
LA COSA ES ASÍ, HUTZ. MILHOUSE Y YO IDEAMOS LA PERLA, ILUSTRAMOS LA PERLA Y MOSTRAMOS LA PERLA A BOFFO HACE UNOS MESES. ¡AHORA ELLOS ESTÁN RICOS Y NOSOTROS NO!
'93
1994 CAMPEÓN
HUTZ
¡¡INGRATO CUBO! ¡SE HA ESTADO BURLANDO DE MÍ DURANTE VEINTE AÑOS! ¡BASTA YA!
¡EXIGIMOS JUSTICIA Y UNA COMPENSACIÓN! ¡Y RECONOCIMIENTO! ¡NUESTRA TAJADA DE PASTEL!
¡OYE, CUIDADO CON LA FORMAICA DE ROBLE!
THUD!
LA GACETA DE SPRINGFIELD
¡LA PERLA SACUDE LA BOLSA!
VAMOS A ACLARAR LAS COSAS. ¿USTEDES, PAR DE NULIDADES, ESPERAN QUE YO CREA QUE SON LOS CREADORES DEL SUPERHÉROE MÁS GRANDE DE LA HISTORIA DE LA COMERCIALIZACIÓN DEL ENTRETENIMIENTO?
¡SÍ, SEÑOR!
¡ME NIEGO A QUE ESTA OFICINA SE CONVIERTA EN UN ANTRO DE MENTIROSOS Y FARSANTES! ¡¡FUERA DE AQUÍ!!

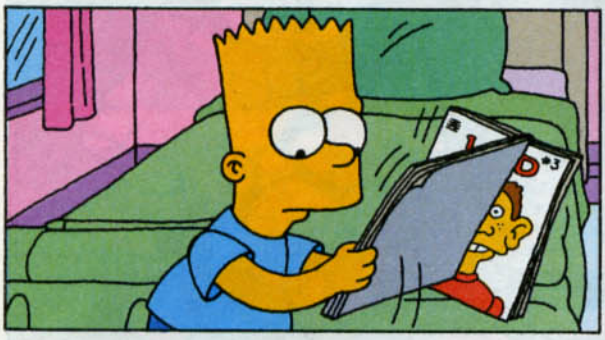
¡PIENSO QUE NO NOS HA CREÍDO, BART!
¡ÉSTA ES LA ÚLTIMA VEZ QUE MIRO SUS TELE-VENTAS!
DIRECTORIO
L. HUTZ 210
MESES MÁS TARDE...
LA PERLA
LIQUIDACIÓN TOTAL DE PERLA
¡GRATIS!
LA PERLA GRATIS
¡WUAU, VIEJO! MALA ONDA.
$0.98 EL MEDIO KILO
REVISTAS LA PERLA GRATIS
LA PERLA, © DE BOFFO ©
¿QUÉ SE CREEN ESOS CHICOS? ¿QUE SOY UN TA-RADO?
¡ALGO NO ANDA BIEN, BART! ¡HAY UNA TONELADA DE ARTÍCULOS DE LA PERLA SIN VENDER! ¡¿PERO POR QUÉ?!
LLÉVAME ¡GRATIS!
¡LES DIRÉ POR QUÉ! ¡PORQUE LA PERLA ES UN DESPERDICIO DE MI CURIOSI-DAD INTELECTUAL! ¡LAS HISTO-RIAS SON PÉSIMAS! ¡LOS LIBROS YA NO SON APASIONANTES! ¡NADIE LOS QUIERE LEER! ¡FRANCAMENTE, NO LOS PUEDO REGALAR!
HMM...
¡PERO ERA UN SUPERHÉROE GENIAL!
¡SÓLO ERA GENIAL ANTES DE QUE LEACH SE VOL-VIERA UNA AVARO!

¡PSST! ¡CHICO! TE ESPERO EN EL CALLEJÓN. TENEMOS QUE HABLAR DE NEGOCIOS.
¡A MITAD DE PRECIO!
¿HUH?
EL DROID'S TIENDA DE OMICS
MUY BIEN, ¿DE QUÉ SE TRATA?
PROHIBIDO FIJAR CARTELES
LA PERLA
¡HOLA, CHICOS! ¿SE ACUERDAN DE MÍ? TRABAJO PARA BOFFO.
¡ES LENNY! ¡USTED ROBÓ NUESTRA IDEA!
¡SÉ QUE SOY UN VAGABUNDO, PERO UN PERSONAJE COMO LA PERLA NO SE INVENTA TODOS LOS DÍAS!
¡USTEDES, CHICOS, CREARON ALGO QUE VALE MILLONES Y AHORA LA PERLA NECESITA SU AYUDA!
¿QUÉ CLASE DE AYUDA?

VENGAN LOS DOS A TRABAJAR A BOFFO Y SAQUEN A LA PERLA DEL FRACASO FINANCIERO.
¿Y QUÉ OBTENDREMOS A CAMBIO?
CONTRATO YO, BART SIMPSON
CONTRATO YO, MILHOUSE VAN HOUTEN
MONTGOMERY BURNS ES EL DUEÑO DE BOFFO COMICS. SI USTEDES DICEN NO, LEACH UTILIZA SUS INFLUENCIAS Y EL PADRE DE BART SE QUEDA SIN TRABAJO, ¿ENTENDIDO?
LA PERLA
¡ESO ES CHANTAJE!
¡ASÍ SON LOS NEGOCIOS! ¡TÓMALO O DÉJALO! ¿QUÉ VAN A HACER?
FÍRMALO, VIEJO. ¡TENGO UNA IDEA!
MÁS TARDE...
¿QUIERES DECIRME QUE ESE HORROROSO COMIC EN EL QUE TRABAJABAS, ES REALMENTE LA PERLA?
BART, ESTA VEZ HASTA YO ESTOY IMPRESIONADA.
SÉ QUE CUESTA CREERLO, HERMANA, PERO ES VERDAD. ¡BOFFO LA ROBÓ DELANTE DE NUESTRAS NARICES!

AHORA NOS ESTÁ *CHANTAJEANDO* PARA QUE TRABAJEMOS PARA ELLOS O HARÁN QUE EL SEÑOR BURNS *DESPIDA* A PAPÁ.
AQUÍ ES DONDE *ENTRAS TÚ*, LISA.

PUESTO QUE NO PUEDES DECIRLO *PÚBLICAMENTE*, NO TE QUEDA MÁS REMEDIO QUE INFILTRAR UN *MENSAJE SECRETO* EN UN NÚMERO PRÓXIMO, ACUSANDO A LEACH DE *PLAGIO* Y *PRÁCTICAS COMERCIALES ABYECTAS*, ¿PERO CÓMO?



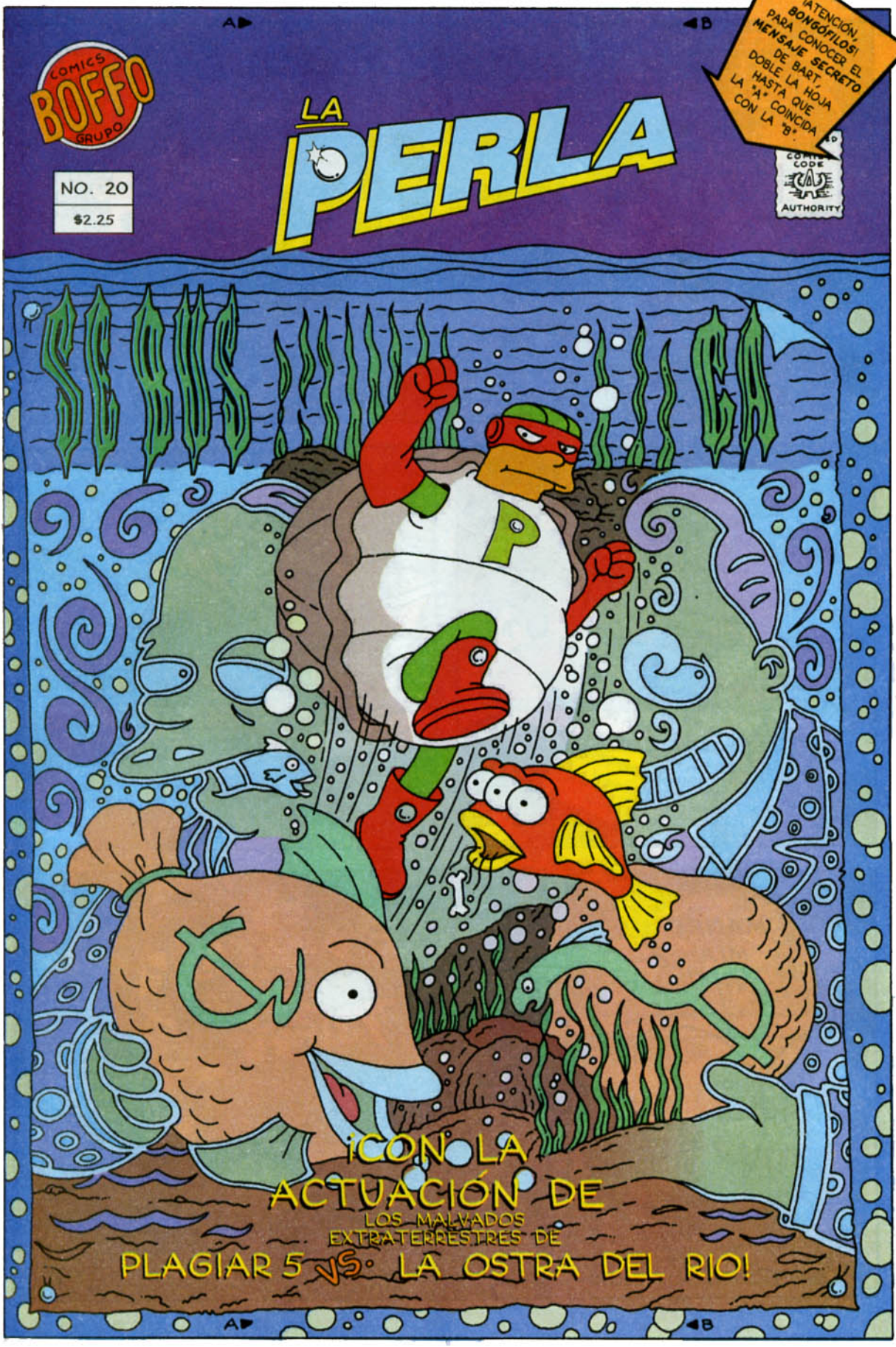
¡TENGO UNA IDEA!
MOD
#6
MOD
#3

VARIOS DÍAS DESPUÉS...
¡BUENOS DÍAS, INVESTIGADORES DE CONSUMIDORES! ¿ALGO *SABROSO* ENTRE LA CORRESPONDENCIA DE HOY?
TODAS LAS MODAS
POR OJO
CANAL 8
OJO POR OJO

BUENO, SEÑOR SHUTTON, HAY UNA COMPAÑÍA QUE AFIRMA QUE SU TOSTADORA DE ALTO PRECIO QUEMARÁ LA IMAGEN DE UN DIRIGENTE RELIGIOSO HASTA QUEDAR COMO PAN TOSTADO.

BUEN INTENTO, HIJO. ¡PERO DALE A TU TÍO DAVE ALGO QUE VALGA LA PENA!

¡SEÑOR, ACABAMOS DE RECIBIR UN NÚMERO DE LA PERLA QUE VIENE CON UNA NOTA ESPECIAL ADJUNTA!
LA PERLA
¡LA PERLA! ¡A MI HIJO LE ENCANTA ESE COMIC! ¡DÁMELA!
ESTIMADO SEÑOR SHUTTON: VAYA A LA PÁGINA SIGUIENTE, DÓBLELA POR LAS FLECHAS Y SE ENTERARÁ DE LA MAYOR ESTAFA EN LA HISTORIA DE LOS COMICS! LA PERLA
MMM, NO SÉ...
¡MADRE MÍA!
¡SERÁ MEJOR QUE TODOS VEAN ESTO!
¡TRAIGAN PRONTO LOS FOTÓGRAFOS!


COMICS
BOFFO
GRUPO
NO. 20
$2.25
LA PERLA
¡ATENCIÓN, BONGÓFILOS! PARA CONOCER EL MENSAJE SECRETO DE BART, DOBLE LA HOJA HASTA QUE LA "A" COINCIDA CON LA "B".
COMICS CODE AUTHORITY
SEXUS SIMPSONICA
P
¡CON LA ACTUACIÓN DE
LOS MALVADOS EXTRATERRESTRES DE
PLAGIAR 5 VS LA OSTRA DEL RIO!

A◀▶B
COMICS
BOFFO
GRUPO
NO. 20
$2.25
¡ATENCIÓN, BONGÓFILOS! PARA CONOCER EL MENSAJE SECRETO DE BART, DOBLE LA HOJA HASTA QUE LA "A" COINCIDA CON LA "B".
COMICS CODE AUTHORITY
SEBUSCA
PLAGIARIO!
A◀▶B

MIENTRAS TANTO...
¡BART, HACE DÍAS QUE NO DORMIMOS! ¡YA NO AGUANTO MÁS!
¡ESPERA, MILHOUSE! ¡FALTAN MUY POCOS DIBUJOS!
¡ASÍ ME GUSTA, SIMPSON! ¡UNOS CUANTOS DIBUJOS MÁS Y LUEGO UNOS POCOS CIENTOS MÁS DESPUÉS DE ESO!
EL JEFE
GRACIAS A QUE BURNS CONVENCIÓ A TU PADRE PARA QUE FIRMARA, ¡AHORA ERES MI ESCLAVO!
¡LAS VENTAS HAN SUBIDO DE NUEVO, MUCHACHO!
¡NO PODÍAMOS HABERLO HECHO SIN TI, BART! ¿SABES A QUÉ ME REFIERO?
¡SIGUE ASÍ, VAN HOUTEN! ¡SI ERES BUENO, TE PAGARÉ CON NÚMEROS ATRASADOS!
¡JA, JA!
¡COFF!
¡ARNOLD LEACH... DAVID SHUTTON, OJO POR OJO! ¿ES CIERTO QUE USTED ROBÓ LA IDEA PARA LA PERLA? ¿QUIÉN ES EL HEREDERO LEGÍTIMO DE LA FORTUNA DE ESTE COMIC?
CRASH!
¿QUÉ DIAB...?
¡JU, JU! ¡ATRÁPALO, DAVE!
¡ES MENTIRA! ¡A MÍ SE ME OCURRIÓ LO DEL OSTRERO!
¡YO ESTABA DEVORANDO UNOS TROCITOS DE MERLUZA CUANDO SE ME APARECIÓ EN UN SUEÑO! POR ESO, SI ALGÚN CHICO EN LA CONVENCIÓN TUVO PRIMERO LA IDEA, QUE LO PRUEBE...!
¡MEJOR CÁLLATE!
¡LO CONSEGUIMOS, MILHOUSE!

SEMANAS DESPUÉS...
SIMPSON, LE ENVIARÉ TEMPORALMENTE A TRABAJAR A MI COMPAÑÍA DE COMICS.
¡NO PREGUNTE NADA! ¡LIMÍTESE A HACER LO QUE SU NUEVO SUPERVISOR LE DIGA!
MONTGOMERY BURNS
PERO SEÑOR...
¡VÁYASE!
EN FIN, ¿POR QUÉ TENGO QUE TRABAJAR EN UNA ESTÚPIDA FÁBRICA DE COMICS?
¡PROBABLEMENTE MI JEFE SEA ALGÚN VIEJO DESAGRADABLE E INFLEXIBLE!
SEÑOR, SOY HOMERO SIMPSON. ¿PUEDO ENTRAR?
SUITE 201
Boffo JEFE
ESA TARDE...
¡EL SEÑOR BURNS Y YO LLEGAMOS A UN ACUERDO! A ÉL NO LO PROCESARÁN Y CONSEGUÍ UN TRABAJO DURANTE EL VERANO, Y ADEMÁS, CON UN ASISTENTE ENCANTADOR, AUNQUE CALVO. INCREÍBLE, ¿EH?
BART, ERES EL MEJOR HIJO... HM... JEFE... QUE UN HOMBRE PUEDA TENER.
Boffo JEFE
¡CHICO!
¡HOMERO!
BART SIMPSON
PARA TI, "SEÑOR BART".
D'OH!
FIN

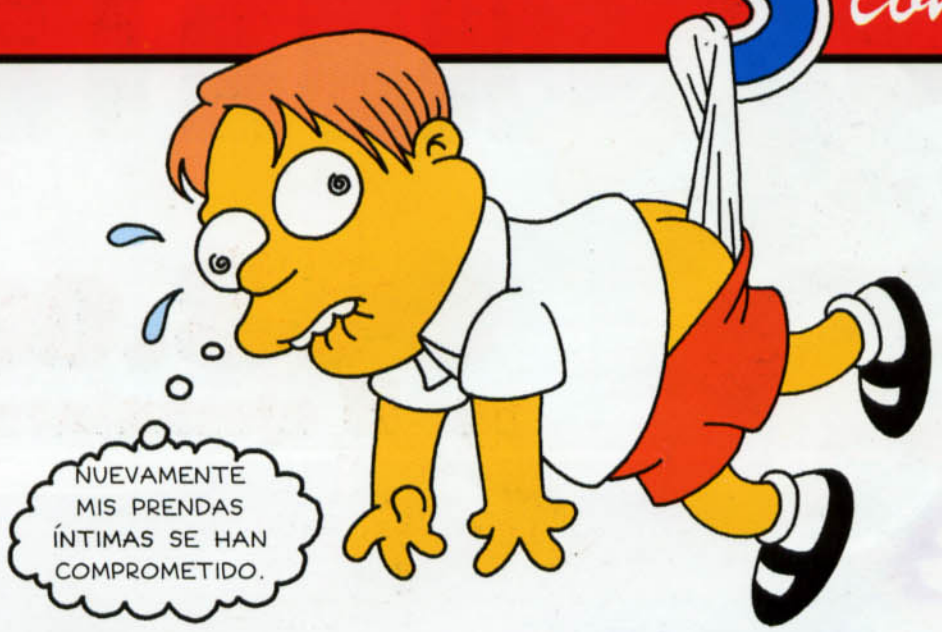
¡El malvado #1 de Springfield!

COMICS BONGO GROUP

#1

Jimbo Jones

Wedgie comics

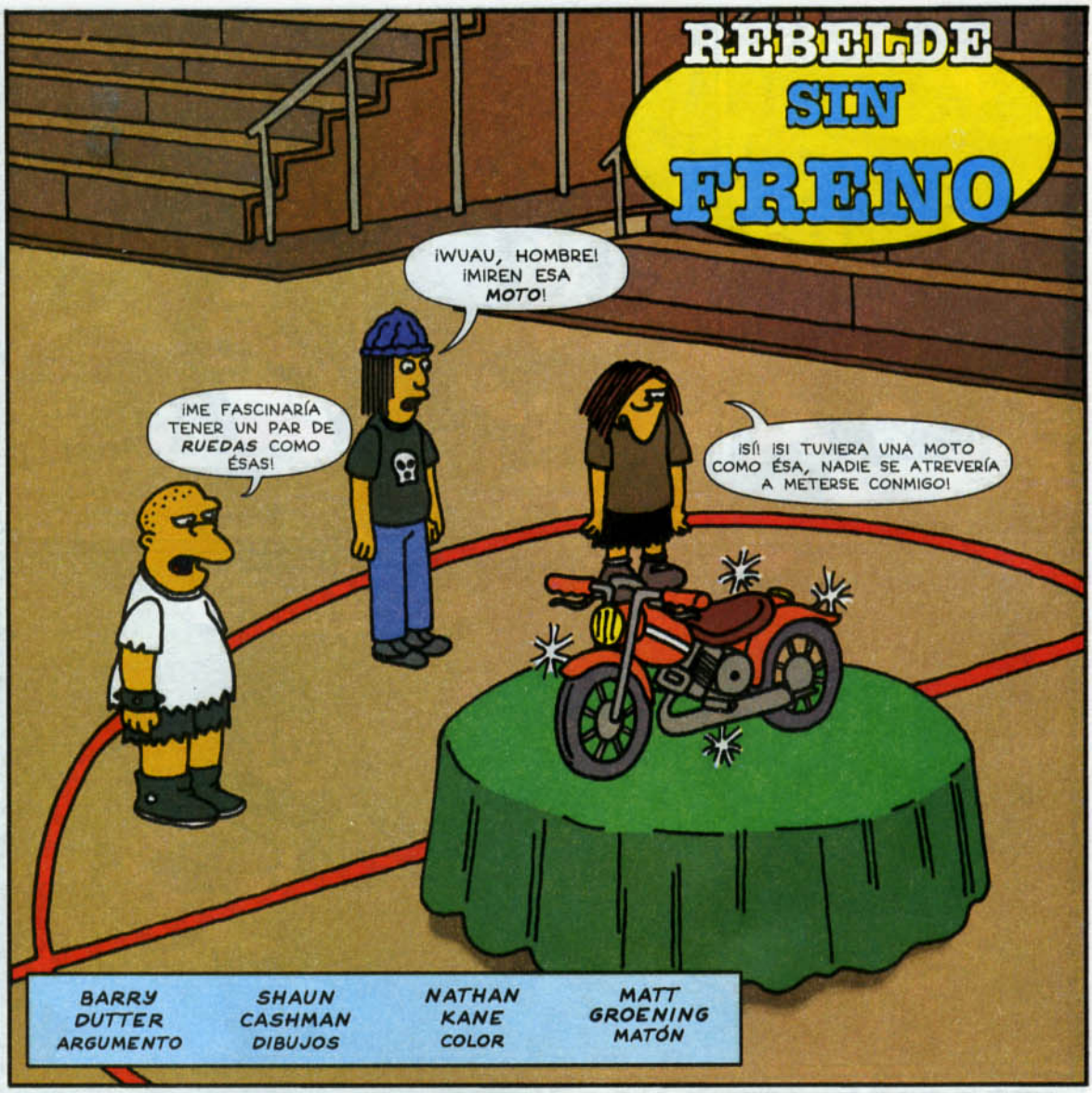


7 509982 485551 18

GROENING
Morrison
Kaplan

© 1995 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS

REBELDE SIN FRENO


¡WUAU, HOMBRE! ¡MIREN ESA MOTO!
¡ME FASCINARÍA TENER UN PAR DE RUEDAS COMO ÉSAS!
¡SÍ! ¡SI TUVIERA UNA MOTO COMO ÉSA, NADIE SE ATREVERÍA A METERSE CONMIGO!
BARRY DUTTER ARGUMENTO
SHAUN CASHMAN DIBUJOS
NATHAN KANE COLOR
MATT GROENING MATÓN

¡SERÁ MEJOR QUE DEJEN DE SOÑAR CON ESOS TUBOS DE ESCAPE, CHICOS!
ESTA MOTO ES EL PREMIO DEL FESTIVAL ANUAL DE OBRAS DE ARTE Y ARTES CULINARIAS DE LA ESCUELA PRIMARIA DE SPRINGFIELD.
LA ÚNICA FORMA DE PODER MONTAR ESTA RICURA, ES QUE USTEDES, TRES, MATONES, APRENDAN CÓMO EXPRESARSE DE MANERA CREATIVA!

¡ESOS PUNKS SON UNA PÉRDIDA DE TIEMPO! ¡NUNCA VAN A APRENDER NADA!
OYE, ESO ME RECUERDA... ¿POR QUÉ SE OBSEQUIA PRECISAMENTE UNA MOTO, EN UN FESTIVAL DE ARTESANÍA?
¡QUERÍAMOS QUE PARTICIPARAN TODOS LOS CHICOS, NO SÓLO LOS ESTUDIANTES SABELOTODO!

¡ESE DESGRACIADO DE SKINNER! ¡DE BUENA GANA LO HARÍA POLVO!
¡TAL VEZ HAYA UNA MANERA DE QUE PUEDAS VENGARTE DE ÉL, JIMBO!
¿QUIERES DECIR, SECUESTRAR OTRA VEZ A SU MADRE?
NO... ¡ALGO MUCHO MEJOR!
¡PODRÍAS ROBAR ESA MOTO!
SÍ... ¡ESO SERÍA REALMENTE FASTIDIARLO, VIEJO!
¡TIENES RAZÓN! ¡LO HARÉ!
¿PUEDES CONECTARLE LOS CABLES A ESA MOTOCICLETA, JIMBO?
¡CREO QUE SÍ!
¡PERO NECESITO QUE USTEDES, EJEM, ORGANICEN ALGÚN TIPO DE DISTRACCIÓN!
¡ESO ES! ¡SI VEMOS POR AQUÍ CHICOS CON PANTALONES, NOSOTROS SE LOS VAMOS A BAJAR!
LUEGO...
¡NACÍ PARA SER UN REBELDE, Y SOY MALO HASTA LA MÉDULA DE LOS HUESOS!
VRRROOOM!
¡VAMOS, JIMBO!
¡DESPUÉS DE MESES DE TRABAJO MINUCIOSO, POR FIN LO TERMINÉ! MI MODELO DE ARTESANÍA DE LA NAVE ESPACIAL DE LA TIERRA COMO CAMPO DE BATALLA DE L. RON HUBBARD... HECHO ÍNTEGRAMENTE CON PALILLOS DE DIENTES!
TAL VEZ ESTA MUESTRA DE MI HABILIDAD ARTÍSTICA, ME HAGA GANAR FINALMENTE EL RESPETO DE MIS COMPAÑEROS DE CLASE.
¡CUIDADO! ¡MI MODELO!

¡SUPONGO QUE DEBERÍA CONSIDERARME AFORTUNADO, YA QUE EL ATAQUE FUE DIRIGIDO SÓLO A LA ESCULTURA!
¡JA, JA!
¡AL MENOS NO FUI YO EL OBJETO DE UN DOLOROSO Y HUMILLANTE TIRÓN DE LOS CALZONCILLOS!
¡GRACIAS POR RECORDÁRMELO, VIEJO!
¡AY! ¡SOY EL AGENTE DE MI PROPIO INFORTUNIO!
¡WUAU! ¡TIRÓN EN MOVIMIENTO! ¡ESTO NUNCA SE HABÍA INTENTADO ANTES!
SI TE GUSTAN LAS VUELTAS DE JIMBO EN SU MOTO, ESPERA A VER TODO EL DAÑO QUE PUEDO HACER YO CON MI PROYECTO ARTÍSTICO.
¡NO ESTOY SEGURO DE QUE UN PUÑADO DE PETARDOS ATADOS PUEDA SER CONSIDERADO UN PROYECTO ARTÍSTICO!
¡ES UNA OBRA EN VÍA DE REALIZACIÓN!
¡HEY! ¡ESOS PETARDOS SON MÍOS!
¡LO SIENTO! ¡YO ME LOS ENCONTRÉ, ASÍ QUE ME LOS QUEDO!
¡HE IDEADO UN PASTEL ESPECIAL PARA CELEBRAR LA INFLUENCIA DEL JAZZ EN AMÉRICA, CREANDO ASÍ UNA DELICIA CULINARIA QUE ES TAMBIÉN UNA OBRA DE ARTE!
PERO TEMO QUE MIS ESFUERZOS PARA TRAER ALGO DE CULTURA A LA PRIMARIA DE SPRINGFIELD SEAN LAMENTABLEMENTE DESPERDICIADOS!

¡UHHH, AQUÍ HAY ALGUNAS VELITAS PARA TU PASTEL, SABIONDA!
¡NOOO!
KABOOM
¡JA, JA!
¡AY! ¡YO NO VOY A LIMPIAR ESTE DESASTRE!
¡EL BAÑO DE AZÚCAR ME CAUSA URTICARIA!
SPLAT!
¡JA JA!
SPLAT!
¡YAARRRRRGH!
¡PARECE SER QUE LOS ESTUDIANTES ESTÁN MUY ESTIMULADOS POR LA COMPETENCIA!
¡ME GUSTA ESO! YO ME HE ESTADO SINTIENDO ALGO AGOTADO ÚLTIMAMENTE.
¡GRACIAS POR LA MOTO!
¿QUÉ DEMONIOS...?
ZIP!
¡ME ESTOY EXPRESANDO DE MANERA CREATIVA, VIEJO!
¡YA ME LAS PAGARÁS, JIMBO JONES!
¡¡AUNQUE SEA LO ÚLTIMO QUE HAGA...
TE VOY A AGARRAR...!!

¡LO ÚNICO MÁS GENIAL QUE *IRSE DE PINTA*, ES *IRSE DE PINTA* EN UNA *MOTO*!
BOINK!
¡WUAU! ¡UN *OVNI*!
BUENO, SON DOS *HAMBURGUESAS KRUSTY* DE RECHUPETE, UN PEDIDO DE *DELICIOSAS PAPAS FRITAS*, TRES SABROSOS *ANILLOS DE CEBOLLA*, UN SUCULENTO *PASTEL DE CREMA DE MANZANA*...
¡*PACIENCIA*, ESTÓMAGO! ¡PRONTO ESTO SERÁ *TODO* TUYO!
¡MÁS VALE QUE HAYA CATSUP EXTRA AQUÍ!
¡*YAAGH*!
¡MI DELICIOSA *COMIDA RÁPIDA* CON *GRASA* Y *SAL* ESENCIAL!
¡SE LA HA *LLEVADO* TODA!
¡VEN AQUÍ Y PAGA POR ESE *BATIDO DE CEREZAS*, PEDAZO DE *CANALLA*!
¡OH, TU MADRE USA... UH... UM... NO SÉ... *UN SOMBRERO*, ME SUPONGO!
¡*LLAMANDO A TODAS LAS UNIDADES*!
¡TENEMOS UNA DENUNCIA DE *SAQUEO, DESTRUCCIÓN Y HURTO* POR UN *ADOLESCENTE* EN UNA MOTO!
¡ÉSE NO ES *MI* PROBLEMA!
¡¿QUÉ DEM...?!
¡YA HAS COMIDO BASTANTES ROSQUILLAS EN UN DÍA, *GORDINFLÓN*!
YOINK!
¡*GRAN ERROR*, CHICO! ¡AHORA EL ASUNTO *ES CONMIGO*!

¡MI PRIMERA PERSECUCIÓN DE ALTA VELOCIDAD! ¡MI VIEJO ESTARÁ ORGULLOSO DE MÍ!
¡LO ÚNICO QUE TENGO QUE HACER ES LLEGAR A SHELBYVILLE Y ESTARÉ A SALVO!
WEEOOO!! WEEOOO!!
¡CRUCÉ LA LÍNEA LÍMITE DE LA CIUDAD!
¡YA NO PUEDES TOCARME, CERDO!
BIENVENIDO A SHELBYVILL
¡EH, BASTA YA DE BURLAS SOBRE GORDOS!
PUEDO IR A DONDE QUIE... ¡UH, OH! ¡NO TENGO GASOLINA!
E
F
¡Y YA NO ERES UN MOTOCICLISTA DESPREOCUPADO, CHICO!
¡UUUH, VIEJO...! ¿ME PODRÍA, HMM... LLEVAR DE REGRESO A LA CIUDAD?
¡ENCANTADO!
ESPERO QUE TODO ESTO TE SIRVA DE LECCIÓN, HIJO. ¡NO SE DEBE ROBAR UNA ROSQUILLA A UN AGENTE DE POLICÍA!
ME QUEDO CON ESTA MOTO PARA MI HIJO... QUIERO DECIR, HIJO MÍO, VAMOS A NECESITAR ESTA MOTO COMO, UH, EVIDENCIA.
UNA SEMANA DESPUÉS...
¡MÍRALO, EDNA! ¡PARECE QUE ESTÁ REALMENTE APRENDIENDO!
¡HEMOS TRIUNFADO! Y LO HEMOS CONSEGUIDO CON SEVERAS MEDIDAS DISCIPLINARIAS, NO MODERNA SICOCHARLATANERÍA Y MIMOS.
¡TENGO QUE RECONOCER QUE JIMBO HA SIDO UN ESTUDIANTE EJEMPLAR ESTA ÚLTIMA SEMANA! A LO MEJOR SE HA REFORMADO DE VERAS.
YO, MM, ESTUDIÉ MI TABLA DE MEDIDAS, Y COSAS ASÍ...
POR ESO SÉ EXACTAMENTE LA CANTIDAD DE AZÚCAR QUE TENGO QUE PONER EN EL TANQUE DE GASOLINA DE SKINNER.
AZÚCAR
FIN

CORREO CHATARRA

¿QUE NO SABÍAS QUÉ? ¡NOS ESTÁS DECEPCIONANDO! ESCRIBE Y DIBUJA ALGO ORIGINAL Y MÁNDALO A CORREO CHATARRA, CAMINO A STA. TERESA 1040, PISO 9, FRACC. JARDINES EN LA MONTAÑA, MÉXICO. 14210, D.F., Y SI QUIERES QUE LO PUBLIQUEMOS, DEBERÁS ANOTAR AL REVERSO LA SIGUIENTE LEYENDA: "PARA SER CONSIDERADA SU PUBLICACIÓN EN LAS REVISTAS DE GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V., ESTOY DE ACUERDO EN QUE SE EDITE, CONVIRTIÉNDOSE, ASÍ, DE SU PROPIEDAD". LUEGO FÍRMALO. ¡GRACIAS!

Alejandro H. Gonzalo.
Munro, Buenos Aires,
Argentina.

Queridos amigotes de Grupo Editorial VID:
Quisiera felicitarlos por sus buenas historietas de los Simpson Comics. Un jueves veía los Simpson por la TV, y en la propaganda, me di cuenta que iban a publicar esta genial revista. Al día siguiente, cuando salí del colegio, la compré, la leí y me encantó. Muchas gracias y que sigan sus éxitos.

Alejandro H. Gonzalo.
Munro, Buenos Aires,
Argentina.

No dejes de leer Simpson Comics porque seguiremos cosechando éxitos, y por supuesto, no dejaremos de publicar las mejores historias de la familia más amarilla de todas.

Amigos del Correo Chatarra:

Los felicito por la revista, la primera vez que la vi, me dije: ¡"la coleccionaré!", y así lo hice. Aquí, la revista Simpson Comics está pegando fuerte, todos mis amigos la coleccionan. Saludos a mi hermana alias "Lisa", y a mi amigote Sebastián.

Manuel Alejandro Castro
Collao (13 años).
Roncagua, Chile.

Sigue coleccionando estos fabulosos comics y escribiendo a Correo Chatarra, no es nada raro que todos tus amigos la atesoren, Simpson Comics es el mejor.

Estimados escritores:

Los quiero felicitar por su revista de los Simpson, está espectacular. Les pido que en la parte de atrás, pongan las aventuras del Hombre Radiactivo.

Matías Pentreath.
Capital Federal, Argentina.

Matías Pentreath.
Capital Federal, Argentina.

Entendemos que quieras más aventuras del hombre Radiactivo, pero no te preocupes, seguirán saliendo, aunque no en el lado flip de Simpson Comics, porque sus historias son muy largas, pero el Hombre Radiactivo seguirá apareciendo periódicamente en los números regulares de Los Simpson Comics. Además él también aparecerá en la Primera Edición Especial de Simpson Comics: La Colisión de Bongo, donde luchará, hombro a hombro, con Bartman.

Manuel Alejandro Castro Collao.
Rancagua, Chile.

Martín Barros (18 años).
Buenos Aires, Argentina.

Hola:
Escribo por primera vez a una revista porque quiero felicitarlos por lo bien realizada. Tengo diez años, soy la menor de cuatro hermanos y para fines de noviembre, voy a ser tía. Les cuento todo esto porque sé que a ustedes los va a poner muy contentos. Les mando muchos besos y mucho cariño.

Yvana Fervoyra
Santa Rosa, Argentina.

Pues guarda bien tus Simpson Comics porque algún día se lo podrás prestar a tu futuro sobrino o sobrina. Estamos seguros de que le gustarán tanto como a ti.

Amigos de Grupo Editorial Vid:
Me alegra mucho que a la República Argentina lleguen sus revistas de historietas. Soy un fanático de Los Simpson. Desde que leí el primer capítulo quedé fascinado y comencé a comprar cosas de esta familia. Los felicito también por sus publicaciones de Batman y Superman. Me despido, enviándoles un abrazo a todos ustedes.

Pablo Dragicévic.
Munro, Buenos Aires, Argentina.

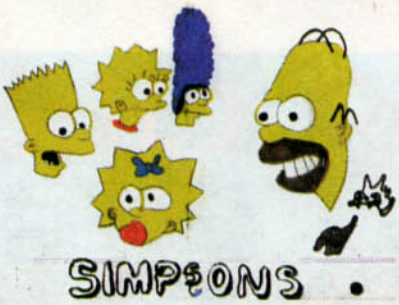
No sólo a Argentina llegan las revistas de Simpson Comics, también a Chile, y a muchos países del mundo, junto con las demás publicaciones de Editorial Vid, como son: Batman, Superman, Vampirella, etc.

Yvana Fervoyra
Santa Rosa, Argentina

Hola:
Soy Juan y me encantó su revista, en especial los misterios en Simpson Comics. ¡Felicidades!

Juan Cruz Caorsi.
Capital Federal, Buenos Aires, Argentina.

Creemos que te refieres al número de Simpson Comics donde Bart y Lisa resuelven el misterio de quién había robado la estatua de la Escuela Primaria de Springfield, a nosotros también nos encantó; y si te gusta el misterio y el terror, prepárate porque algo especial viene en camino. Ponte atento y no te pierdas el Correo Chatarra porque aquí te daremos más información en los siguientes números.



Pablo Dragicévic.
Munro, Buenos Aires, Argentina.

Grandes Genios:

Soy fanática de los Simpson. No me los pierdo nunca por la TV y hasta me gusta ver las caricaturas repetidas sin perderme ningún detalle.
Con respecto a sus revistas, son impresionantes y no me canso de leerlas una y otra vez. Muchas gracias por hacer que Los Simpson llegue a nuestras manos. A mí personalmente, me hace muy feliz.

Florencia Títaro.
Capital Federal, Buenos Aires, Argentina.

Nosotros tampoco nos cansamos de los Simpson, ni en TV, ni en Comics. Sigue leyéndolos, no te los pierdas por nada, y no nos dejes de escribir...

Saludos a Correo Chatarra:
No pienso felicitarlos por la publicación de la fabulosa familia de Springfield, porque todas las cartas que reciben siempre deben decir lo mismo. Sin embargo, considero que Los Simpson es una replica exacta de todas las familias.
P.D. Viva la familia...

Miguel Ángel Méndez A.
Tultitlán, Edo. de Méx.

Bueno, nosotros estamos orgullosos de Simpson Comics y también creemos que son una réplica de todas las familias, y todos tenemos algo de los Simpson.

Juan Cruz Caorsi.
Capital Federal, Buenos Aires, Argentina.

Correo Chatarra:
"MOE" sé por qué SIMPSON COMICS tiene tanto éxito y pienso que sería un "KRABAPEL" error que dejaran de publicarla. Hay otras revistas muy malas que huelen a Patiño, pero los Simpson Comics son todo lo contrario, es tan "LISA" que quiero coleccionar "BART'os" los "HOMEROS". ¿Por qué no hacen un "JIMBO" especial de los tres primeros "HOMEROS"? Les deseo que hagan "MARGE HOMERO'S" de los SIMPSON.

Roberto Carlos Lima Ramírez.
Zapopan, Jal.

FlorenciaTítaro.
Capital Federal, Argentina.

"MOE" te preocupes, seguiremos sacando "MARGE HOMEROS" de Simpson Comics, y no te pierdas la primera "JIMBO" Edición Especial: La Colisión de Bongo.

NO DEJES DE ESCRIBIR A:
CORREO CHATARRA
CAMINO A STA. TERESA
#1040 PISO 9
FRACC. JARDINES EN LA MONTAÑA.
C.P. 14210
MÉXICO, D.F.

¿Podrían conseguir una fotografía de las personas que doblan las voces de Lisa y Bart?
María de los Ángeles Harita Rascón.
Hermosillo, Son.

R.-¡Claro que sí! ¡Tendrán una sorpresa en los siguientes números: ni más ni menos que las entrevistas con las personas que doblan las voces de Los Simpson (incluyendo sus fotos). ¿Qué tal?

¿Qué pasó con el hermano de Homero?
Mauricio Baca Larios.
Chihuahua, Chih.

R.-Hebert, el hermano millonario de Homero, perdió su fortuna gracias a Homero, pero la recuperó con su invento: "El traductor de bebés", realizado con la ayuda de Maggie y el dinero de Homero. Después de recuperar su fortuna y hacer las paces con su hermano, Hebert partió de Springfield y no se ha sabido nada más de él.

¿Cuál es la dirección de Los Simpson?
Marco Antonio García Calderón.
Celaya, Gto.

R.-La verdad es que han habido varias direcciones para la misma casa durante toda la serie; la que más se repite es:
Ave. Siempreviva 742
Springfield, NT 49007
(Esta fue la dirección que se publicó en las biografías y la que más se toma en cuenta).

1.- ¿Cuánto tiempo ha trabajado Homero en la Planta Nuclear?
2.-¿En qué escuela estaba Homero?
3.-¿Qué modelo de auto es el de Homero?
4.-¿Cómo se llaman los papás de Milhouse?
Jorge Valente Chávez.
Torreón, Coah.

R.- 1.- Alrededor de 10 años, (entró a trabajar cuando nació Bart y luego de algunos años renunció temporalmente antes de nacer Maggie).
2.-En la Escuela Preparatoria de Springfield, Generación '74.
3.-No se sabe con exactitud, pero las placas de los 2 autos de Los Simpson son: 795 DVI y KYI 830.
4.- Señor y señora Van Houten, fuera de eso, se sabe muy poco.
¿Quedaste contento, Jorge?

¿Alguna vez sacarán "Simpson Comics: Especial de Halloween"?
Miguel Flores Leal.
Río Blanco, Ver.

R.- ¡Ouh! Nos cachaste, Mike. Sí, se publicará un especial de lujo con historias de terror sobre Los Simpson, y claro, con historias nunca antes vistas en la televisión. Sólo te pedimos paciencia. Pronto daremos más detalles.

¡Señores! ¡Por favor, hasta una señora como yo sabe que Barney tiene madre!
Marisol Vda. de Callejas.
Mtz. de la Torre, Ver.

R.-La señora Marisol tiene razón. Barney sí tiene familia: su mamá es mencionada en dos ocasiones, cuando ella llega de Noruega y cuando Barney aún utilizaba pañales. Su papá ya murió. Se supone que Barney tiene un perro.

1.-¿Desde qué edad las hermanas de Marge empezaron a fumar?
2.-¿Qué les pasó a los padres del Señor Burns?
Alain D'Artola Barceló.
México, D.F.

R.-1.Desde muuuuy tierna edad, más o menos, a los 12 años.
2.-De ellos sólo sabemos que fueron abandonados y olvidados por el pequeño Monty Burns debido a su deseo de acumular fortuna, pero su mamá recién salió en la serie y se supo que tiene más de 100 años.

¿Por qué Bart odia la escuela?
Cuauhtémoc Díaz Angulo.
Empalme, Son.

R.-Cualquier niño travieso como Bart, en su loca manera de pensar, odia también la escuela, ¿o no?

1.-¿De qué raza es el perro de Bart?
2.-¿Cuál es el apellido de Milhouse?
Gabriel Cortés Hdez.
México, D.F.

R.-1. Huesos es un auténtico perro galgo.
R.-2. Su apellido es Van Houten.

¿Cuál fue la primera revista y cómo se llamó?
Carla Michelle Velazco Cervantes.
Ciudad Guzmán, Jal.

R.-El Simpson Comics # 1 se llama "El Asombroso y Colosal Homero".

Mi personaje favorito es Otto, quisiera saber si tiene novia y cuál es su grupo favorito.
Lorena A. Navarro Mata.
Ciudad Victoria, Tamps.

R.-Una vez lo vimos en una camioneta con una chamacona que suponemos era su novia, quizá es la misma que terminó casándose con el hermano de Otto.
Algunos de sus grupos favoritos son Los Médula, Aerosmith y los Red Hot Chilli Peppers, entre otros.

¿En qué lugares ha trabajado Homero?
Ma. del Rosario Pérez R.
México, D.F.
R.-Homero ha trabajado de supervisor técnico, inspector de seguridad en la Planta Nuclear, de don Barredora, empleado de los bolos, en el Casino de Burns, maestro, empleado en el Mini Golf, representante de Lurleen Lumpkin, de Santa Claus, en el Taco Aglomerado, conductor de monorriel, mascota del Equipo de los Isótopos, empleado nocturno del Kwik-E-Mart, chofer de limusina, de doble del Payaso Krusty, y vendiendo el tónico del amor con el abuelo Simpson... ¡Ay caramba!

¿Qué es "The Simpson Screen Saver"? ¿Qué tipo de programa de computadora es?
Mónica Oviedo R.
Toluca, Edo. de Méx.

R.-Su nombre en español sería: "Protectores de Pantalla de Los Simpson". Es un programa para computadora que consiste en imágenes animadas que aparecen en el monitor de tu computadora después de que la dejas prendida, sin utilizarla por un determinado lapso de tiempo. ¡Si tienes oportunidad, cómpralo porque está de fábula!

¿Es cierto que existe un disco compacto con canciones de Los Simpson?
María Fernanda Magaña Girón.
México, D.F.

R.-¡Sí, así es! Es un CD en inglés, en el cual cada integrante de la familia Simpson canta un ritmo diferente; Bart canta rap, Lisa canta blues, Homero canta rock, Marge canta balada junto con Homero, etc. Su nombre es "The Simpsons, Sing the Blues", y salió a la venta en Estados Unidos, en 1990. Este CD fue grabado por las personas que hacen las voces en inglés. Otro personaje que también canta en el CD es el señor Burns, Smithers toca la guitarra y "Encías Sangrantes" nos deleita con su saxofón. Musicalmente, es una obra maestra. Por desgracia, es difícil conseguirlo en países de habla hispana.

Presidente y Director General
Manelick de la Parra Vargas

División Internacional
C.P. Fernando Castillo Marín
Gerente de Producción/Circulación
Enrique Espinosa de los M.
Gerente Administrativo
C.P. Elizabeth Mani

Director Editorial
C. Francisco Jiménez Espinosa

Coordinación Editorial
Mauro González E.
Director Edición Digital
Ángel D. Haggard
Coordinación Edición Digital
Francisco Ibarra Meza

"SIMPSON COMICS" AÑO I Nº 18, abril 7 de 1997

Revista trisemanal publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9 Director General: Manelick de la Parra Vargas. Editor responsable: Dr. David Vega Vera. Oficinas: Camino a Santa Teresa # 1040, 9o. piso, Fraccionamiento Jardines en la Montaña. C.P. 14210. México, D.F. Tel: 630-09-00. Fax: 630-09-51. Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: En Trámite. Certificado de Licitud de Contenido: En Trámite. De la Dirección General de Derecho de Autor: Reserva número: En Trámite. De la Dirección General de Correos: como Publicación Periódica. Registro DGC Núm. (En Trámite). Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores, Guerrero # 50. C.P. 06300, Fax: 591-13-03. Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A. de C.V. Avenida Instituto Técnico # 269. Colonia Santa María la Ribera, México, D.F. C.P. 06400. Tel.: 541-46-24 y Fax: 547-06-18 (a quien deberá remitirse los fondos). En Argentina: Distribuidor Interior: Bertrán Distribuidora de Revistas, Av. Vélez Sarsfiel 1950-1285, Buenos Aires, Argentina, Tel. 303-18-70. Distribuidor Capital: Vacaro Sánchez y Cía. Moreno 794 piso 9, Tel. 342-40-31. Impresión Forros e Interiores: Compañía Editorial Ultra. Centeno # 162 Local 2 Colonia Granjas-Esmeralda. C.P. 09810. México, D.F. Tel. 581-28-41. Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial Núm. 226.

Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la Ley. Copyright © 1993 BONGO ENTERTAINMENT, INC., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED

PRINTED AND MADE IN MEXICO ***Venta de Publicidad 630 09 00 y 630 09 02*** **IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO**

SIMPSON™ COMICS

SUSCRÍBETE

$43.00
por 6 ejemplares

MATT GROENING © BONGO ENT., INC. THE SIMPSONS TM 20th CENTURY FOX FILM COR. MR

SIMPSON

- ☐ 6 ejemplares del 1 al 6
- ☐ 6 ejemplares del 7 al 12
- ☐ 6 ejemplares a escoger

Si no deseas recortar este cupón, envía una fotocopia. No aplica en Argentina.

☐☐☐☐☐☐

NOMBRE .....

EDAD ..... OCUPACIÓN .....

DOMICILIO .....

COLONIA ..... C.P. .....

CIUDAD ..... ESTADO .....

TELÉFONO ..... FAX .....

Si radicas en el interior de la República, deberás enviar un giro postal a nombre de **GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.** y en el sobre donde guardes el giro, mete esta forma de suscripción y envíala por correo certificado a: **GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V. DEPTO. DE SUSCRIPCIONES: Camino a Sta. Teresa 1040, piso 9, Col. Jardines en la Montaña, México, D.F. C.P. 14210,**

Si radicas en el D.F. o área metropolitana deposita tu pago en nuestra cuenta **154047-7 de BANAMEX Suc. 321 Pilares** y envíanos, vía fax, la copia del depósito, junto con esta forma de suscripción. **No envíes dinero en efectivo.** Para cualquier aclaración, llámanos al **Tel. 6.300.914, 6.300.900. Fax 6.300.951**